

누가 죄인인가

한아름

오상준/ 봄이랑언니

$\text{♩} = 174$

Soprano: [판사] 피고 안중근 마지막 변론 기회를 주겠다

Alto:

Tenor: [안중근] 우선 이토를 살해한 것을 하느님의 이름으로 사죄드리오.

Bass:

Piano:

5

S.:

A.:

T.:

[안중근] 하지만 대한제국의 의병군 참모총장으로서 ہ이도 ہی로부미를 살해한 이유를 밝히고 싶소.
그 이유는 바로,

B.:

Pno.:

The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) have rests throughout the measures. The piano part consists of eighth-note chords in common time, major key signature of A major (two sharps).

2

9

S.

A.

T. 대 한 의 국 모 명 성 황후를 시 해 한 죄 대 한

B.

Pno.

13

S.

A.

T. 의 황 제 를 폭 力 으 로 폐 위 시 킨 죄 을

B.

Pno.

17

S.

A.

T. 사 능 약 과 정 미 능 약 을 강 제로 체 결 캐 한 죄 무 고

B.

Pno.

21

S.

A.

T. 한 대 한 의 사 람 들 을 대 량 학 살 한 죄 누

B.

Pno.

25

S. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가

A. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가

T. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가 조 선

B. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가

Pno.

29

S.

A.

T. 3
의 토 지 와 광 산 과 산 림 을 빠 앗 은 - 죄 제 일

B.

Pno. 8 8 #8 .

33

S.

A.

T. 은 행 권 화 폐 를 강 제 로 사 용 캐 한 죄 보 호

B.

Pno. 8 8 ♫: 8

37

S.

A.

T. 를 평 계 로 대 한 의 군 대 를 강 제 무 장 해 제 시 킨 죄 교 과

B.

Pno. 8 ♫: 8 8 8

41

S.

A.

T. 서를 빼앗아 불 태우고 교육을 방해한 죄 3

B.

Pno. 8 8 8 8

45

S. [판사] 안중근, 우덕순, 조도선, 유동하 위 4인에 대하여

A.

T. 본 법원은 모든 심리를 마치고 다음과 같이 판결한다.

B.

Pno. F# 8 8 8 8

51

S. 피고 우덕순! 징역 3년에 처한다.
A. 누 가 죄 인 인
T. 누 가 죄 인 인
B. 누 가 죄 인 인
Pno.

55

S. 가 누 가 죄 인 인 가
A. 가 누 가 죄 인 인 가
T. 가 누 가 죄 인 인 가
B. 가 누 가 죄 인 인 가
Pno.

58

S.

A.

T. 한국인들의 외교 권을 빼앗고 유학을 금지한 죄 신문

B.

Pno.

62

S.

A.

T. 사를 강제로 철폐하고 언론을 장악한 죄 대한

B.

Pno.

66

S.

A.

T. 의 사 법 권 을 동 의 없 이 강 제로 장 악 유 린 한 죄

B.

Pno.

70

S.

A.

T. 정 권 을 폭 力 으로 찬 탈 하 고 대 한 의 독 립 을 파 괴 한 죄 누

B.

Pno.

74

S. 가 죄인인 가 누 가 죄인인 가 누

A. 가 죄인인 가 누 가 죄인인 가 누

T. 가 죄인인 가 누 가 죄인인 가 누

B. 가 죄인인 가 누 가 죄인인 가 누

Pno.

78

S. 가 죄인인 가 누 가 죄인인 가

A. 가 죄인인 가 누 가 죄인인 가

T. 가 죄인인 가 누 가 죄인인 가

B. 가 죄인인 가 누 가 죄인인 가

Pno.

82

S. [판사] 피고 조도선! 피고 유동하! 각각 징역 1년 6개월에 처한다.

A.

T. 누 가 죄 인 인 가

B. 누 가 죄 인 인 가

Pno.

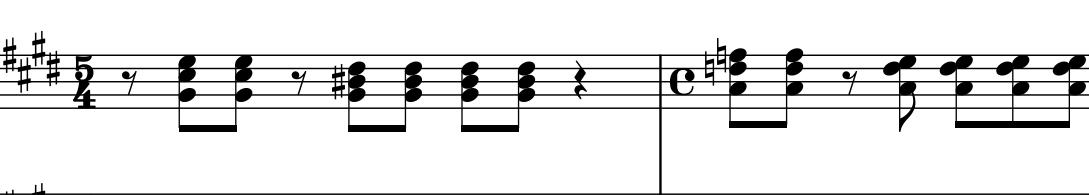
87

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

92

S.

A.

T. 일본인의 보호를 받고자 원한다며 세계에 뻔뻔스런

B. 국의 자주성을 빼앗고 대한제국

Pno.

96

S. - - - 아녀자와

A. - - - 흠 -

T. 거짓말을 퍼뜨리며 세계인을 놓 락한 죄 현재대한이

B. 산업화를 도운체하며 현재대한이

Pno.

100

S. 아들들을 모두데려가 폭력으로

A. - - - 흠

T. 태평무사한것처럼 천왕을 속이고 밖으로는 세계

B. 태평무사한것처럼 천왕을 속이고 밖으로는 세계

Pno.

104

S. 눈 가 리 고 모 두 속 인 죄 동 양 의 평 화 를
A. 동 양 의 평 화 를
T. 사람 들 을 모 두 속 인 죄 동 양 의 평 화 를
B. 사람 들 을 모 두 속 인 죄 동 양 의 평 화 를
Pno.

108

S. 철 저 히 파 괴 한 천 인 공 노 의 죄 때 문 이 다
A. 철 저 히 파 괴 한 천 인 공 노 의 죄 때 문 이 다
T. 철 저 히 파 괴 한 천 인 공 노 의 죄 때 문 이 다
B. 철 저 히 파 괴 한 천 인 공 노 의 죄 때 문 이 다
Pno.

112

S. - 누 가 죄 인 인 가

A. - 누 가 죄 인 인 가

T. - 누 가 죄 인 인 가

B. - 누 가 죄 인 인 가

Pno. - 누 가 죄 인 인 가

114

S. 누 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가

A. 누 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가

T. 누 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가

B. 누 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가

Pno. - 누 가 죄 인 인 가

116

S. 누 가 죄 인 인 가

A. 누 가 죄 인 인 가 [판사] 피고 안중근은 사형에 처한다.

T. 누 가 죄 인 인 가

B. 누 가 죄 인 인 가

Pno.

119

S. [안중근] 모두들 똑똑히 보시오! 조선의 국모 명성황후를 죽인 미우라는 무죄,
이토를 쏴 죽인 나는 사형, 대체 일본법은 왜 이리 영망이란 말입니까!!

A.

T.

B.

Pno.

123

S.

A.

T.

B.

Pno.

♩ = 82

125

S.

A.

T.

한 나라의 국 민 으로 태어나 조국 을 위 해 죽는 것 이것

B.

Pno.

♩ = 82

127

S.

A.

T.

B.

Pno.

이 참 된 - 영 광 이 니 나 기 깨 이 받 아 들 이나

129

S.

A.

T.

B.

Pno.

여 기 계 신 모 든 분 들 저 들 의 거 짓 과 야 육 에 속 지 마시고

131

S.

A.

T.

B.

Pno.

저 들 의 위 선 과 우 리 의 진 실 을 세 계 에 알 려 주 시 오

6 8

6 8

6 8

6 8

133

$\text{♩} = 174$

S.

A.

T.

B.

누 가 죄 인 인 가

누 가 죄 인 인 가

누 가 죄 인 인 가

누 가 죄 인 인 가

Pno.

$\text{♩} = 174$

139

S. 과연 누가 죄인인가 우리를 벌할자 누구인가 우리들은 움직였다
A. 과연 누가 죄인인가 우리를 벌할자 누구인가 우리들은 움직였다
T. 과연 누가 죄인인가 우리를 벌할자 누구인가 우리들은 움직였다
B. 과연 누가 죄인인가 우리를 벌할자 누구인가 우리들은 움직였다
Pno.

142

S. 나라를 위 해 싸운 우리 과연 누가 죄인인가 우리를 벌할 자 누구인가
A. 나라를 위 해 싸운 우리 과연 누가 죄인인가 우리를 벌할 자 누구인가
T. 나라를 위 해 싸운 우리 과연 누가 죄인인가 우리를 벌할 자 누구인가
B. 아 - 아 싸웠다 아 아
Pno.

145

S. 우리들 은 용감했다 나라위해 싸운이 들 벌할자 누구인가
A. 우리들 은 용감했다 나라위해 싸운이 들 벌할자 누구인가
T. 우리들 은 용감했다 나라위해 싸운이 들 벌할자 누구인가
B. 벌할자 나라위해 싸운이 들 벌할자 누구인가
Pno.

150

S. 과연 누가 죄인인가 벌할자 누구인가 나라잃은

A. 과연 누가 죄인인가 벌할자 누구인가 나라잃은

T. 과연 누가 죄인인가 벌할자 누구인가 나라잃은

B. 과연 누가 죄인인가 벌할자 누구인가 나라잃은

Pno.

155

S. 고통알까 아 아

A. 고통알까 아 아

T. 고통알까 아 아

B. 고통알까 아 아

Pno.

163

S. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가 누

A. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가 누

T. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가 누

B. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가 누

Pno. 8 8 8 8

167

S. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가 누

A. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가 누

T. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가 누

B. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가 누

Pno.

171

S. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가 누

A. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가 누

T. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가 누

B. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인 가 누

Pno.

175

S. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인

A. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인

T. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인

B. 가 죄 인 인 가 누 가 죄 인 인

Pno.

Musical score for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano, page 179. The score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The bottom staff is the piano (Pno.). The key signature is A major (three sharps). The bass clef is used for all staves except the piano, which uses a treble clef. The vocal parts sing the Korean character "가" (Ga). The piano part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.