

# 장부가

한아름

오상준/윤선영

**Tempo:** ♩ = 66

**Vocalists:** Soprano, Alto, Tenor, Bass

**Piano:** Accompaniment

8 ♩

**Vocalists:** S., A., T., B.

**Piano:** Pno.

**Lyrics:** 하 늘

8 ♩

9

S.

A.

T.   
에 맹 세 한 장 부 - 의 큰 뜻 내 게 남 겨 진 마 지 막 시 간 내

B.

Pno.

13

S.

A.

T.   
가 걸 던 이 길 끝 까 지 가 면 이 룰 수 있 나 장 부 의 뜻 하 지

B.

Pno.

17

S.

A.

T.   
만 나 는 왜 머뭇 - 거리나 하느님 앞 에서 무엇 이 두렵나

B.

Pno.

21

S.

A.

T.   
장 부 이 기 를 맹 세 했 는 데 왜 이 리 두 려 울 까

B.

Pno.

25

S.

A.

T.

B.

Pno.

28

S.

A.

T.

B.

Pno.

31

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

하늘 에 맹 세 한  
고마운이했살 따 뜻 한 이 바 람 하늘 에 맹 세 한

36

S. 

A. 

T. 

B. 

Pno. 

장 부 -의큰뜻 네 게 남 겨 진 마 지 - 막시 간 네 가 걸 던 이 길  
장 부 -의큰뜻 내 게 남 겨 진 마 지 - 막시 간 내 가 걸 던 이 길

40

S.

A. 
  
 끝 까 지 가 면 이 룰 수 있 나 장 부 의 뜻 하 지 만 나 는 왜

T. 
  
 끝 까 지 가 면 이 룰 수 있 나 장 부 의 뜻 하 지 만 나 는 왜

B.

Pno.

44

S.

A. 
  
 머 똣 - 거 리 나 하 느 님 앞 에 서 무 엇 이 - 두 렵 나 장 부 이 기 를

T. 
  
 머 똣 - 거 리 나 하 느 님 앞 에 서 무 엇 이 - 두 렵 나 장 부 이 기 를

B.

Pno.

48

S. 

A.   
맹 세 했 으 니 두 려 워 하 지 말 라 내 살갓을 파내듯

T.   
맹 세 했 으 니 두 려 워 하 지 말 자

B. 

Pno. 

53

S. 

A.   
에이 는 이 고통 내 어머니 가슴을 헤집는 이 시간 삶과 죽음이 교차하는 오늘이 과거로 바뀌는 이 순간

T. 

B. 

Pno. 

♩ = 74

58

S.

A. 나는 무엇을 생각하나 (마지막으로 할 말 있는가?)

T. 장 부

B.

Pno.

64

S.

A.

T. 가 세 상 에 태 어 나 큰 뜻 을 품 었

B. 장 부 로 이 세 상 에 태 어 나 큰 뜻 을 품 고 일

Pno.



67

S. 

A. 

T. 
  
으 - 니 죽 어 도 그 뜻 잊 지 말 자 하 늘 에 대 고 맹 세 해 본 -

B. 
  
어 나 아 아 아 맹 세 해 본

Pno. 

71

S. 
  
아 아

A. 
  
아 아

T. 
  
- 다 - 하 늘 이 시 여 도 와 주 소 서 우 리

B. 
  
다 하 늘 이 시 여 도 와 주 소 서

Pno. 

74

S. 아 - - 아 아

A. 아 아 아

T. 8 꿈 이 루 도 록 하 늘 이 시 여 지 켜 주

B. 꿈 이 루 도 록 우 리 하 늘 이 시 여 지 켜 주

Pno.

77

S. 아 아 아 아 하 늘 이

A. 아 아 아 아 하 늘 이

T. 8 소 서 우 리 뜻 이 루 도 록 하 늘 이

B. 소 서 뜻 이 루 도 록 하 늘 이

Pno.

80

S. 시 여 도 와 주 소 서 우 리 꿈 이 루 도

A. 시 여 도 와 주 소 서 우 리 꿈 이 루 도

T. 시 여 도 와 주 소 서 우 리 꿈 이 루 도

B. 시 여 도 와 주 소 서 우 리 꿈 이 루 도

Pno.

83

S. 록 하 늘 이 시 여 지 켜 주 소 서 우 리

A. 록 하 늘 이 시 여 지 켜 주 소 서 우 리

T. 록 하 늘 이 시 여 지 켜 주 소 서 우 리

B. 록 하 늘 이 시 여 지 켜 주 소 서 우 리

Pno.

86

S. 뜻 이 루 도 록

A. 뜻 이 루 도 록

T. 뜻 이 루 도 록 장 부 의 뜻 이 루 도

B. 뜻 이 루 도 록

Pno.

90

S. 아 - - - 아

A. 아 - - - 아

T. 아 - - - 아

B. 아 - - - 아

Pno.

97

S.

A.

T.

B.

Pno.

This musical score page, numbered 13, contains measures 97 and 98. It features five staves: four for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one grand staff for piano. The key signature is D major (two sharps). The vocal staves begin with a whole note chord of D5, E5, F#5, and G5. The piano part in measure 97 features a whole note chord of D5, E5, F#5, and G5 in the right hand, and a half note D5 in the left hand. In measure 98, all parts hold their notes. The score concludes with a double bar line at the end of measure 98.