

# Go! Classic(클래식 메들리)

오병희 편곡

**Freely (♩ = 120)**

1. 베토벤-운명

♩ = 140

2. 린스키코르사코프-왕별의 비행

The musical score consists of nine staves, each representing a different vocal or instrumental part. The parts are:

- Solo1 (Treble clef, 2/4 time, B-flat key signature)
- Solo2 (Treble clef, 2/4 time, B-flat key signature)
- Soprano1 (Treble clef, 2/4 time, B-flat key signature)
- Soprano2 (Treble clef, 2/4 time, B-flat key signature)
- Alto1 (Treble clef, 2/4 time, B-flat key signature)
- Alto2 (Treble clef, 2/4 time, B-flat key signature)
- Tenor1 (Treble clef, 2/4 time, B-flat key signature)
- Tenor2 (Treble clef, 2/4 time, B-flat key signature)
- Bass1 (Bass clef, 2/4 time, B-flat key signature)
- Bass2 (Bass clef, 2/4 time, B-flat key signature)
- Piano (Treble and Bass clefs, 2/4 time, B-flat key signature)

**Performance Instructions:**

- Freely (♩ = 120):** 1. 베토벤-운명
- ♩ = 140:** 2. 린스키코르사코프-왕별의 비행

**Lyrics:**

Soprano1, Soprano2, Alto1, Alto2, Tenor1, Tenor2, Bass1, Bass2 (measures 1-2): 빵 빵 빵 빵 빵 빵 빵 빵

Soprano1, Soprano2, Alto1, Alto2, Tenor1, Tenor2, Bass1, Bass2 (measures 3-4): 빵 빵 빵 빵 빵 빵 빵 빵

Soprano1, Soprano2, Alto1, Alto2, Tenor1, Tenor2, Bass1, Bass2 (measures 5-6): 다 바 다 바 다바다 바 담

Piano (measures 5-6): pp



13

Solo1

Solo2

S. 1

8

*p* *mf* *p* *mf*

다바다바다바다바 담      다 바다바다바다바 담      다 바다바 담      담 담 담 담

S. 2

*mf* *p* *mf* *p*

다바다바다바다바 담      다바다바다바다바 담      다바다바      담 담 담 담

A. 1

*mf* *p* *mf* *p*

담      다바다바다바다바 담      다바다바다바다바 담

A. 2

*mf* *p* *mf* *p*

담      다바다바다바다바 담      다바다바다바다바 담

T. 1

*p* *mf* *p* *mf*

다      담      다      담      다\_\_\_\_\_ 암 담 담 담

T. 2

*p* *mf* *p* *mf*

다      담      다      담      다\_\_\_\_\_ 암 담 담 담

B. 1

*p* *mf* *p* *mf*

다      담      다      담      다\_\_\_\_\_ 암

B. 2

*p* *mf* *p* *mf*

다      담      다      담      다\_\_\_\_\_ 암

Pno.

## 3. 모짜르트-아이네 클라이네 나흐트 뮤직

19

Solo1

Solo2

S. 1  
다 담 (휘 바람)

S. 2  
다 담 (휘 바람)

A. 1  
다 바다바 다 바다 바 다 바다바 다바 다바 담 (휘 바람)

A. 2  
다 바다바 다 바다 바 다 바다바 다바 다바 담 (휘 바람)

T. 1  
다 담 (휘 바람)

T. 2  
다 담 (휘 바람)

B. 1  
다 담 (휘 바람) 담 바 담 바 다 바 다 바 담

B. 2  
다 담 (휘 바람) 담 바 담 바 다 바 다 바 담

Pno.

## 4. 포스터-메기의 추억

25

Solo1

Solo2

S. 1 *p*  
답 답 듯 듯 듯 뜻 뿐 뿐 뿐 뿐

S. 2 *p*  
답 답 듯 듯 듯 듯 뜻 뿐 뿐 뿐 뿐

A. 1 *mf*  
답 바 담 바 다 바 다 바 담 듯 듯 듯 듯 뜻 뿐 뿐 뿐 뿐

A. 2 *mf*  
답 바 담 바 다 바 다 바 담 듯 듯 듯 듯 뜻 뿐 뿐 뿐 뿐

T. 1 *p* (서정적으로) *mf*  
답 담 옛 날 의 금 잔디 동 산 에 매 기 같

T. 2 *p* (서정적으로) *mf*  
답 담 옛 날 의 금 잔디 동 산 에 매 기 같

B. 1 *mf*  
답 바 담 바 다 바 다 바 담 딩 딩 딩 딩 딩 딩 딩 딩

B. 2 *mf*  
답 바 담 바 다 바 다 바 담 딩 딩 딩 딩 딩 딩 딩 딩

Pno.



## 5. 모짜르트-터어키 행진곡

5. 모짜르트-터어키 행진곡

33

Solo1

Solo2

S. 1

듯 뚜 루루 뚜 뚜 루루 *mp* 다바 다바 다바 라바다바라바

S. 2

듯 뚜 루루 뚜 뚜 루루 *mp* 다바 다바 다바 라바다바라바

A. 1

듯 뚜 루루 뚜 뚜 루루 다바 다바 담 다바다바 담 *p*

A. 2

듯 뚜 루루 뚜 뚜 루루 다바 다바 담 다바다바 담 *p*

T. 1

사 랑 하는 매 기 야 *p* *cresc.* 듬 듬 듬 듬 듬 듬 듬 듬

T. 2

사 랑 하는 매 기 야 *p* *cresc.* 듬 듬 듬 듬 듬 듬 듬 듬

B. 1

딩 딩 딩 딩 딩 *p* *cresc.* 듬 듬 듬 듬 듬 듬 듬 듬

B. 2

딩 딩 딩 딩 딩 *p* *cresc.* 듬 듬 듬 듬 듬 듬 듬 듬

Pno.

*pp*

*p*

38

Solo1

Solo2

S. 1 *mf*  
답 담 담 다 라 라 라 다 라 라 라 다 라 라 라 람 다바 다바

S. 2 *mf*  
답 담 담 다 라 라 라 다 라 라 라 다 라 라 라 람 다바 다바

A. 1 *mf* *p*  
답 담 담 다 라 라 라 다 라 라 라 다 라 라 라 람 다바 다바 담 다바다바 담

A. 2 *mf* *p*  
답 담 담 다 라 라 라 다 라 라 라 다 라 라 라 람 다바 다바 담 다바다바 담

T. 1 *mp* *p*  
듬 듬 듬 듬 듬 듬 듬 빠 듬 빠 듬 듬 듬 듬 듬 듬

T. 2 *mp* *p*  
듬 듬 듬 듬 듬 듬 듬 빠 듬 빠 듬 듬 듬 듬 듬

B. 1 *mp* *p*  
듬 듬 듬 듬 듬 빠 듬 빠 듬 듬 듬 듬 듬

B. 2 *mp* *p*  
듬 듬 듬 듬 듬 빠 듬 빠 듬 듬 듬 듬

Pno. *pp*





## 7. 비발디-'4계' 중 '겨울'

56

Solo1

Solo2

S. 1  
와우 와우 와우 와우 와우와우와우 라바라바라바라 빠빠빠빠빠빠빠빠

S. 2  
와우 와우 와우 와우 와우와우와우와우 라바라바라바라 빠빠빠빠빠빠빠빠

A. 1  
띠기디 띠기디 와우 와우 와우 와우와우와우와우 와우 파파파파파파파파

A. 2  
띠기디 띠기디 와우 와우 와우 와우와우와우와우 와우 파파파파파파파파

T. 1  
와와와우 와와와우 와와와와와와와우\_\_ 와우와우와우 와우 파파파파파파파파

T. 2  
와와와우 와와와우 와와와와와와와우\_\_ 와우와우와우 와우 파파파파파파파파

B. 1  
밤 밤 밤 와우 와우 와우 와우와우와우와우 와우 파파파파파파파파

B. 2  
밤 밤 밤 와우 와우 와우 와우와우와우와우 와우 파파파파파파파파

Pno.

61

Solo1

Solo2

S. 1

라바라바라바라 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠

S. 2

라바라바라바라 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠 빠

A. 1

파 파 파 파 파 파 파 파 파 파 파 파

A. 2

파 파 파 파 파 파 파 파 파 파 파

T. 1

파 파 파 파 파 파 파 파 파 파 파

T. 2

파 파 파 파 파 파 파 파 파 파

B. 1

파 파 파 파 파 파 파 파 파 파

B. 2

파 파 파 파 파 파 파 파

Pno.



## 8. 드보르작-신세계교향곡

70

1.-2.      3.

Solo1

Solo2

S. 1      *ff*  
방      방      방      방      방      방      바 빠      바      방      빠      바라방

S. 2      *ff*  
방      방      방      방      방      방      바 빠      바      방      빠      바라방

A. 1      *ff* >      >      >  
빠      바      바      바      방      방      바라      방      방      빠      바      빠      바      방

A. 2      *ff* >      >      >  
빠      바      바      바      방      방      바라      방      방      빠      바      빠      바      방

T. 1      *ff* >      >      >  
빠      바      바      바      방      방      바라      방      방      바      방      빠      바      빠      바      방

T. 2      *ff* >      >      >  
빠      바      바      바      방      방      바라      방      방      바      방      빠      바      빠      바      방

B. 1      *ff*  
방      방      방      방      방      방      바      방      방      바      방      방

B. 2      *ff*  
방      방      방      방      방      방      바      방      방      바      방

Pno.

77

Solo1

Solo2

S. 1  
파라바\_\_방\_\_빵\_\_파라바\_\_방\_\_빵\_\_파라바\_\_방\_\_방\_\_파라바\_\_방\_\_빵\_\_파라바\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥

S. 2  
파라바\_\_방\_\_빵\_\_파라바\_\_방\_\_빵\_\_파라바\_\_방\_\_방\_\_파라바\_\_방\_\_빵\_\_파라바\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥

A. 1  
파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥

A. 2  
파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥

T. 1  
파\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥

T. 2  
파\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥

B. 1  
파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥

B. 2  
파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_빵\_\_>\_\_방\_\_빵\_\_파\_\_방\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥\_\_밥

Pno.

#### 9. 벤스타인-'웨스트 사이드 스토리' 중 '투나잇'

86

Solo1

night with suns and moons all o - ver the place \_\_\_\_\_

Solo2

*mf*

To -

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T. 1

덥 덥 덥 덥 두 다 \_\_\_\_\_

T. 2

덥 덥 덥 덥 두 다 \_\_\_\_\_

B. 1

덥 덥 덥 덥 덥

B. 2

덥 덥 덥 덥 덥

Pno.

91

Solo1

Solo2

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

Pno.

mf

Go - ing mad, shoo-ting

night to - night the world is wild and bright Go - ing mad, shoo-ting

## 10. 넥(Neck)-코시코스의 우편마차

## 11. 하이든-트럼펫 콘첼토

#### 12. 차이코프스키-'호두까기 인형' 중 '트레박(과자요정의 춤)'

111

12. 차이보드드기 조주곡의 면모 (한국자료집)

Solo1

Solo2

S. 1

다라다라다라다라 다 빠 빠 빠 밥 빠라바 빠 바 파 파 밥 빠 라바 빠 바 파 파

S. 2

다라다라다라다라 다 빠 빠 빠 밥 빠라바 빠 바 파 파 밥 빠 라바 빠 바 파 파

A. 1

닷 빠 빠 빠 밥 바 파 파 밥 다

A. 2

닷 빠 빠 빠 밥 바 파 파 밥 다

T. 1

닷 빠 빠 빠 밥 바 파 파 밥 바 파 파

T. 2

닷 빠 빠 빠 밥 바 파 파 밥 바 파 파

B. 1

덤 빠 빠 빠 밥 바 파 파 밥 바 파 파

B. 2

덤 밥 밥

Pno.

$\text{♩} = 120$ 

13. 쥬페-경기병 서곡

116

Solo1

Solo2

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

Pno.

**1.** : **2.** : **6** : **8**

**p**

120

Solo1

Solo2

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

Pno.

바라 밤 바 람, 바라 밤 바 람, 바라

바라 밤 바 람, 바라 밤 바 람, 바라

담 다 담 다 담 담 담 담 담 담 닄

다가닥 다가닥 다가닥 다가닥

담 다 담 다 담 담 담 담 담 담 닄

담 다 담 다 담 담 담 담 담 닄

담 다 담 다 담 담 담 담 담 닄

담 다 담 다 담 담 담 담 닄

담 다 담 다 담 담 담 담 닄

125

Solo1

Solo2

S. 1  
밤 바 라 바 라 빠 람 빠 라 빠 라 바 라 바 라 바 람 바라

S. 2  
밤 바 라 바 라 빠 람 빠 라 빠 라 바 라 바 라 바 람 바라

A. 1  
담 다 담 빠 라 빠 라 빠 랄 라 빠 람 담

A. 2  
다가닥 빠 람 빠 라 빠 라 빠 랄 라 빠 람

T. 1  
담 다 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담

T. 2  
담 다 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담

B. 1  
담 다 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담

B. 2  
담 다 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담 담

Pno.

Andante ( $\text{♩} = 80$ )

14. 차이코프스키-백조의 호수

131 2.

Solo1

Solo2

S. 1  
라 바 라 밤 바 람 (오른쪽 원쪽 오른쪽 원쪽)  
두부두부두부두부두부두부두부두부두부

S. 2  
라 바 라 밤 바 람 (오른쪽 원쪽 오른쪽 원쪽)  
두부두부두부두부두부두부두부두부두부

A. 1  
라 라 람 (오른쪽 원쪽) 두 두 루 루 루

A. 2  
라 라 람 (오른쪽 원쪽) 두 두 루 루 루

T. 1  
담 다 담 다 담 (오른쪽 원쪽 오른쪽 원쪽)  
두부두부두부두부두부두부두부두부두부

T. 2  
담 다 담 다 담 (오른쪽 원쪽 오른쪽 원쪽)  
두부두부두부두부두부두부두부두부두부

B. 1  
담 다 담 다 담 (오른쪽 원쪽) 듬 듬

B. 2  
담 다 담 다 담 (오른쪽 원쪽) 듬 듬

Pno.





15. 차이코프스키-1812서곡

144 15. 차이코프스키-1812서곡

Solo1  
루다

Solo2  
8

S. 1  
루다 바라바라바라바라바발바  
바라바라바라바라바라바라바라

S. 2  
루다 바라바라바라바라바발바  
바라바라바라바라바라바라

A. 1  
루다 바라바라바라바라바발바  
바라바라바라바라바라바라

A. 2  
루다 바라바라바라바라바발바  
바라바라바라바라바라바라

T. 1  
루다 담 담 담 담 담  
다

T. 2  
루다 담 담 담 담 담  
다

B. 1  
루다 방바방바방바방바 담  
담 담 담

B. 2  
루다 방바방바방바방바 담  
담 담 담

Pno.  
mf f  
f  
f

150

Solo1

Solo2

S. 1 바 밤 바 담 담 담 다 담 바라바라 바 라 바 라 바 밤 바

S. 2 바 밤 바 담 담 담 다 담 바라바라 바 라 바 라 바 밤 바

A. 1 바 밤 바 담 담 바 담 담 바 다 다 바 다 다 담 바라바라 바 라 바 라 바 밤 바

A. 2 바 밤 바 담 담 바 담 담 바 다 다 바 다 다 담 바라바라 바 라 바 라 바 밤 바

T. 1 담 담 담 담 담 다 담 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바

T. 2 담 담 담 담 담 다 담 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바

B. 1 담 담 담 담 바 담 담 담 바 다 다 바 다 담 담 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바

B. 2 담 담 담 담 바 담 담 담 바 다 다 바 다 담 담 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바

Pno.

157

Solo1

Solo2

S. 1  
바라바라바라바라 바라바라바라바라 밤 다 다 다 다 다 다

S. 2  
바라바라바라바라 바라바라바라바라 밤 다 다 다 다 다 다

A. 1  
바라바라바라바라 바라바라바라바라 밤 다 다 다 다 다 다

A. 2  
바라바라바라바라 바라바라바라바라 밤 다 다 다 다 다 다

T. 1  
밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 밤 밤 다 다 다 다 다 다

T. 2  
밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 밤 밤 다 다 다 다 다 다

B. 1  
밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 다 다 다 다 다 다

B. 2  
밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 밤 바 다 다 다 다 다 다

Pno.

$\text{d} = 80$ 

163

Solo1

Solo2

S. 1

*f*

다 다 다 다      다 다 다 다 다 다 다 다      다 담

S. 2

*f*

다 다 다 다      다 다 다 다 다 다      다 담

A. 1

*f*

다 다      다 타타타      다 다      다      다      다      다      다      다      담

A. 2

*f*

다      다      타타타      다      다      다      다      다      다      담

T. 1

*f*

다      다      타타타타      다      다      다      다      다      다      다      담

T. 2

*f*

다      다      타타타타      다      다      다      다      다      담

B. 1

*f*

다      다      다      다      다      다      다      다      다      다      밤      바      밤      바

B. 2

*f*

다      다      다      다      다      다      다      담      밤      바      밤      바

Pno.

172

Solo1

Solo2

S. 1

답 담 담 담 담 다 다가 담

S. 2

답 담 담 담 담 다 다가 담

A. 1

답 담 담 담 담 다 다가 담

A. 2

답 담 담 담 담 다 다가 담

T. 1

답 담 담 담 담 다 다가 담

T. 2

답 담 담 담 담 다 다가 담

B. 1

밤 바 밤 바 밤 밤 다 다가 담

B. 2

밤 바 밤 바 밤 밤 다 다가 담

Pno.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*