

담배가게 아가씨

우호원 편곡(2011)

송창식 작사 / 작곡

비장하게 ♩ = 60

This musical score is for a vocal ensemble and piano accompaniment. The vocal parts include Tenor Solo, Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The piano part is for a grand piano. The score is in 4/4 time and the key of D major. The lyrics are in Korean, and the music features a mix of vocal harmonies and instrumental accompaniment. The piano part includes a prominent bass line and a melodic line in the right hand. The vocal parts enter with a strong, rhythmic melody, and the piano provides a steady accompaniment. The score is written for a full vocal ensemble and piano.

Ten. Solo

Soprano1

Soprano2

Alto1

Alto2

Tenor1

Tenor2

Bass1

Bass2

Piano

st

발랄하고 코믹하게 ♪ = 100

[illegible]

13

T.Solo

S1.

S2.

A1.

A2.

T1.

T2.

B1.

B2.

Pno.

동기동 기동_ 기동기동 동 동기동 기동_ 기동기동 동 동

동기동 기동_ 기동기동 동 동기동 기동_ 기동기동 동 동

동기동 기동_ 기동기동 동 동기동 기동_ 기동기동 동 동

동기동 기동_ 기동기동 동 동기동 기동_ 기동기동 동 동

띠링 띠링 동 동 동

띠링 동기동 기동_ 기동기동 동 동

띠링 띠링 동 동 동 동 동 동 동

띠링 띠링 동 동 동 동 동 동 동

f

f

f

16

T.Solo *mp* 우리동 네담 배가_ 게에는 아가씨가예쁘다_네 짧은머 리곱 게빗_은것이

S1. *p* *mf* 띠링 똥기똥기똥기 띠링

S2. *p* *mf* 띠링 똥기똥기똥기 띠링

A1. *p* *mf* 띠링 똥기똥기똥기 띠링

A2. *p* *mf* 띠링 똥기똥기똥기 띠링

T1. *p* *mf* 띠링 똥기똥기똥기 띠링

T2. *p* *mf* 띠링 똥기똥기똥기 띠링

B1. *p* *mf* 띠링 똥기똥기똥기 띠링

B2. *p* *mf* 띠링 똥기똥기똥기 띠링

Pno.

19

mf

T.Solo 정말로예쁘다_네 온 동 네 청 년 들 이 너도나도 기_웃기웃기웃

p *mf*

S1. 똥기똥기똥기 띠링 아 기 웃 기

p *mf*

S2. 똥기똥기똥기 띠링 아 기 웃 기

p *mf*

A1. 똥기똥기똥기 띠링 아 기 웃 기

p *mf*

A2. 똥기똥기똥기 띠링 아 기 웃 기

p *mf*

T1. 똥기똥기똥기 온 동 네 청 년 들 이 아 기 웃 기

p *mf*

T2. 똥기똥기똥기 온 동 네 청 년 들 이 아 기 웃 기

p *mf*

B1. 똥기똥기똥기 띠링 청 년 들 이 아 기 웃 기

p *mf*

B2. 똥기똥기똥기 띠링 청 년 들 이 아 기 웃 기

Pno.

22 *mp*

T.Solo *mp*
그러나 그아가씨는 새침데 기

S1. *mp*
웃 동기 동 기 동_기동기동 동 동기 동 기 동_기동기동동

S2. *mp*
웃 동기 동 기 동_기동기동 동 동기 동 기 동_기동기동동

A1. *mp*
웃 동기 동 기 동_기동기동 동 동기 동 기 동_기동기동동

A2. *mp*
웃 동기 동 기 동_기동기동 동 동기 동 기 동_기동기동동

T1. *mp*
웃 띠링 동기 동 기 동_기동기동동

T2. *mp*
웃 띠링 동기 동 기 동_기동기동동

B1. *mp*
웃 띠링 동기 동 기 동_기동기동동

B2. *mp*
웃 띠링 동기 동 기 동_기동기동동

Pno. *mp*

[illegible]

28

T.Solo

S1. *mp*
 두 두 두 두 딱 지 맞__ 앓 네 두 두 두 두 두 두 두 두

S2. *mp*
 두 두 두 두 딱 지 맞__ 앓 네 두 두 두 두 두 두 두 두

A1. *mp*
 두 두 두 두 딱 지 맞__ 앓 네 두 두 두 두 두 두 두 두

A2. *mp*
 두 두 두 두 딱 지 맞__ 앓 네 두 두 두 두 두 두 두 두

T1. *mf*
 만 화가 게옹 팔 이그 녀석 도

T2. *mf*
 만 화가 게옹 팔 이그 녀석 도

B1. *mp*
 딱 지 를 맞 앓 다__ 네

B2. *mp*
 딱 지 를 맞 앓 다__ 네

Pno.

30

T.Solo *mf* 오 직 하 나 나 만 남 았 는 데

S1. *mf* 두 두 두 개도 딱 지 맞 았 지 따 담 따 담

S2. *mf* 두 두 두 개도 딱 지 맞 았 지 따 담 따 담

A1. *mf* 두 두 두 개도 딱 지 맞 았 지 따 담 따 담

A2. *mf* 두 두 두 개도 딱 지 맞 았 지 따 담 따 담

T1. *f* 딱 지 를 맞 았 다 _ 네 그럴 다 면 동 네 에 선

T2. *f* 딱 지 를 맞 았 다 _ 네 그럴 다 면 동 네 에 선

B1. *f* 그럴 다 면 동 네 에 선

B2. *f* 그럴 다 면 동 네 에 선

Pno.

33 *f* <Slowly-비장하게>

T.Solo
아 기대하시라 개 봉 박 두__

S1.
아 기대하시라 개 봉 박 두__ 따바랑__ 따 따따따따따

S2.
아 기대하시라 개 봉 박 두__ 따바랑__ 따 따따따따따

A1.
아 기대하시라 개 봉 박 두__ 땀 따 따따따따따

A2.
아 기대하시라 개 봉 박 두__ 땀 따 따따따따따

T1.
아 기대하시라 개 봉 박 두__ 따바랑__ 따 따따따따따

T2.
아 기대하시라 개 봉 박 두__ 따바랑__ 따 따따따따따

B1.
아 기대하시라 개 봉 박 두__ 따당 따 따따따따따

B2.
아 기대하시라 개 봉 박 두__ 따당 따 따따따따따

Pno.
f sf

[illegible]

39 발랄하게 ♩ = 100

T.Solo

S1. *ff*
따바랑

S2. *ff*
따바랑

A1. *ff*
따바랑

A2. *ff*
따바랑

T1. *ff* *mf*
따바랑 다 음 날 아침 일찍부터 담배 하나 사러 가_서

T2. *ff* *mf*
따바랑 다 음 날 아침 일찍부터 담배 하나 사러 가_서

B1. *ff*
따바랑

B2. *ff*
따바랑

Pno. *ff* *mf* *sf*

43

T.Solo

S1.

S2.

A1.

A2.

T1.

T2.

B1.

B2.

Pno.

가 지 고 간 장 미 한 송 이 를 살 짝 건 네 어 주 고

47

(solo-ad lib.)

T.Solo *p* 오__ 그아가씨 웃었 어

S1.

S2.

A1.

A2.

T1. *f* 하라____ 하라라 라__ 라라 라~

T2. *f* 하라____ 하라라 라__ 라라 라~

B1.

B2.

Pno.

50

T.Solo

S1.

S2.

A1.

A2.

T1.

T2.

B1.

B2.

Pno.

하루종일 가슴 설레이며

mp

mf

Allegretto

53

T.Solo

되 근 시 간 기 다 렸__ 지 오 랜 만 에 말 끔 히 차 려 입 고

S1.

똥 기 똥 기 똥 기 띠링

S2.

똥 기 똥 기 똥 기 띠링

A1.

똥 기 똥 기 똥 기 띠링

A2.

똥 기 똥 기 똥 기 띠링

T1.

똥 기 똥 기 똥 기 띠링

T2.

똥 기 똥 기 똥 기 띠링

B1.

똥 기 똥 기 똥 기 띠링

B2.

똥 기 똥 기 똥 기 띠링

Pno.

55

T.Solo

8

그 아 가 씨 기 다 렸 _ 지 점 잘 게 다 가 서 서 미 소 띠 며 인 _ 사 를 했 지

S1.

mf

동기동기동기 띠 링 아

S2.

mf

동기동기동기 띠 링 아

A1.

mf

동기동기동기 띠 링 아

A2.

mf

동기동기동기 띠 링 아

T1.

동기동기동기

T2.

동기동기동기

B1.

동기동기동기

B2.

동기동기동기

Pno.

58 *f*

T.Solo *f* 그 러 나 그 아 가 씨 는

S1. *f* *mp* 그 러 나 그 아 가 씨 는 콧 방 귀 (흥~) 땡 땡 땡

S2. *f* *mp* 그 러 나 그 아 가 씨 는 콧 방 귀 (흥~) 땡 땡 땡

A1. *f* *mp* 그 러 나 그 아 가 씨 는 콧 방 귀 (흥~) 땡 땡 땡

A2. *f* *mp* 그 러 나 그 아 가 씨 는 콧 방 귀 (흥~) 땡 땡 땡

T1. *f* 그 러 나 그 아 가 씨 는

T2. *f* 그 러 나 그 아 가 씨 는

B1. *f* 그 러 나 그 아 가 씨 는

B2. *f* 그 러 나 그 아 가 씨 는

Pno.

60

T.Solo

S1.

뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 대 장 부__ 아 니

S2.

뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 대 장 부__ 아 니

A1.

뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 대 장 부__ 아 니

A2.

뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 대 장 부__ 아 니

T1.

mf

그 렸다 고이__대 로 물 러 나 면 대 장 부 가 아 니__ 지

T2.

mf

그 렸다 고이__대 로 물 러 나 면 대 장 부 가 아 니__ 지

B1.

mf

그 렸다 고이__대 로 물 러 나 면 대 장 부 가 아 니__ 지

B2.

mf

그 렸다 고이__대 로 물 러 나 면 대 장 부 가 아 니__ 지

Pno.

62

T.Solo

S1.

S2.

A1.

A2.

T1.

T2.

B1.

B2.

Pno.

뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뒤 따 라__ 걸 어

뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뒤 따 라__ 걸 어

뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뒤 따 라__ 걸 어

뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뚜 뒤 따 라__ 걸 어

그 아 가 씨 발 걸 음 소 리 맞 춰 뒤 따 라 걸 어 간__ 다

그 아 가 씨 발 걸 음 소 리 맞 춰 뒤 따 라 걸 어 간__ 다

그 아 가 씨 발 걸 음 소 리 맞 춰 뒤 따 라 걸 어 간__ 다

그 아 가 씨 발 걸 음 소 리 맞 춰 뒤 따 라 걸 어 간__ 다

64

T.Solo

오! 위대할 손 나 의

S1.

가 번호부 처하나 둘 셋!

S2.

가 번호부 처하나 둘 셋!

A1.

가 번호부 처하나 둘 셋!

A2.

가 번호부 처하나 둘 셋!

T1.

틀려서 는안 되지 번호부 처하나 둘 셋!

T2.

틀려서 는안 되지 번호부 처하나 둘 셋!

B1.

틀려서 는안 되지 번호부 처하나 둘 셋!

B2.

틀려서 는안 되지 번호부 처하나 둘 셋!

Pno.

67

T.Solo

8 끈기

S1.

S2.

A1.

A2.

T1.

T2.

B1.

B2.

Pno.

mp

72

Pno.

74

74

T.Solo

S1.
그 아 가 씨 포 위 댔 네

S2.
그 아 가 씨 포 위 댔 네

A1.
그 아 가 씨 포 위 댔 네

A2.
그 아 가 씨 포 위 댔 네

T1.
그 아 가 씨 포 위 댔 네 울 다 구 나 이 때 다

T2.
그 아 가 씨 포 위 댔 네 울 다 구 나 이 때 다

B1.
그 아 가 씨 포 위 댔 네 울 다 구 나 이 때 다

B2.
그 아 가 씨 포 위 댔 네 울 다 구 나 이 때 다

Pno.

76

T.Solo

S1.

백 마의기 사가나 가 신 다 아 자 자 자 자 자 아 자 자 자__ 자 자 자아~!

S2.

백 마의기 사가나 가 신 다 아 자 자 자 자 자 아 자 자 자__ 자 자 자아~!

A1.

백 마의기 사가나 가 신 다 아 자 자 자 자 자 아 자 자 자__ 자 자 자아~!

A2.

백 마의기 사가나 가 신 다 아 자 자 자 자 자 아 자 자 자__ 자 자 자아~!

T1.

백 마의기 사가나 가 신 다 아 자 자 자 자 자 아 자 자 자__ 자 자 자아~!

T2.

백 마의기 사가나 가 신 다 아 자 자 자 자 자 아 자 자 자__ 자 자 자아~!

B1.

백 마의기 사가나 가 신 다 아 자 자 자 자 자 아 자 자 자__ 자 자 자아~!

B2.

백 마의기 사가나 가 신 다 아 자 자 자 자 자 아 자 자 자__ 자 자 자아~!

Pno.

79

T.Solo *mp* 아__하늘빛이 노랗다__

S1. *f* 우리동 네담배가게에는 아가씨가예쁘다__네

S2. *f* 우리동 네담배가게에는 아가씨가예쁘다__네

A1. *f* 우리동 네담배가게에는 아가씨가예쁘다__네

A2. *f* 우리동 네담배가게에는 아가씨가예쁘다__네

T1. *f* 우리동 네담배가게에는 아가씨가예쁘다__네

T2. *f* 우리동 네담배가게에는 아가씨가예쁘다__네

B1. *f* 우리동 네담배가게에는 아가씨가예쁘다__네

B2. *f* 우리동 네담배가게에는 아가씨가예쁘다__네

Pno. *sf* *f*

83 *mf*

T.Solo

지 금 은 그 전 보 _ 다 도 _ 백 배 는 예 뵈 다 네

S1.

S2.

A1.

A2.

T1.

T2.

B1.

B2.

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is for a choir and piano. It consists of 10 staves. The top staff is for the Tenor Soloist (T.Solo) and includes the lyrics '지 금 은 그 전 보 _ 다 도 _ 백 배 는 예 뵈 다 네'. The next eight staves are for a four-part choir: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The bottom staff is for the Piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'mf' (mezzo-forte). The score shows measures 83 and 84. In measure 83, the T.Solo part has a melodic line with lyrics, while the choir parts have whole rests. The piano part has a chord in the right hand and a single note in the left hand. In measure 84, the T.Solo part continues with a melodic line, and the piano part has a sustained chord in the right hand and a melodic line in the left hand.

85 *f*

T.Solo 나 를 보 면 웃 어 주 는 아 가 씨 난 정 말 사 랑 해

S1. 아 가 씨 난 정 말 사 랑 해

S2. 아 가 씨 난 정 말 사 랑 해

A1. 아 가 씨 난 정 말 사 랑 해

A2. 아 가 씨 난 정 말 사 랑 해

T1. 나 를 보 면 웃 어 주 는 아 가 씨 난 정 말 사 랑 해

T2. 나 를 보 면 웃 어 주 는 아 가 씨 난 정 말 사 랑 해

B1. 나 를 보 면 웃 어 주 는 아 가 씨 난 정 말 사 랑 해

B2. 나 를 보 면 웃 어 주 는 아 가 씨 난 정 말 사 랑 해

Pno.

[illegible]

90 *p* (Slowly-비장하게)

T.Solo
나는지금 담배 사러간~다~_____

S1.
따바랑__ 따 따 따 따 따 따

S2.
따바랑__ 따 따 따 따 따 따

A1.
따바랑__ 따 따 따 따 따 따

A2.
따바랑__ 따 따 따 따 따 따

T1.
따바랑__ 따 따 따 따 따 따

T2.
따바랑__ 따 따 따 따 따 따

B1.
따바랑__ 따 따 따 따 따 따

B2.
따바랑__ 따 따 따 따 따 따

Pno.
sf sfz f sf

94

T.Solo

S1.

S2.

A1.

A2.

T1.

T2.

B1.

B2.

Pno.

T.Solo: [Musical notation, measures 94-98]

S1: 따바랑_ 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따바랑_ 아_ *ff*

S2: 따바랑_ 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따바랑_ 아! *ff*

A1: 따바랑_ 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따바랑_ 아! *ff*

A2: 따바랑_ 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따바랑_ 아! *ff*

T1: 따바랑_ 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따바랑_ 아! *ff*

T2: 따바랑_ 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따바랑_ 아! *ff*

B1: 따바랑_ 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따바랑_ 아! *ffe*

B2: 따바랑_ 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따 따바랑_ 아! *ff*

Pno: *sf* [Musical notation, measures 94-98]