

Disney Fantasy IV

1. Introduction

moderate tempo (♩ = 92)

Sop & Alto Unison
mp

Soprano Alto

Tenor Bass

Piano

p

5

S. A.

Ah Ah Ah

Pno.

Ah *mp*

10 poco rit. a tempo *p* Women's Three Parts a tempo poco rit. 15

S. A.

Ah Ah Woo Woo Ah

T. B. +Bass unis. *mf*

Ah Ah Ah a tempo poco rit.

Pno. *mf*

mf rit. unis.²⁰ **A** *f* a tempo

S. A. Ah Ah

T. B. Ah Ah

Pno. *cresc.* *poco rit.* *rit.* *a tempo*

S. A. Ah Ah Ah Ah Ah

T. B. Ah Ah Ah Ah Ah

Pno.

Div. Ah Ah

ff *rit. molto cresc.* *ff*

S. A. Ah Ah Ah Ah Ah

T. B. Ah Ah Ah Ah Ah

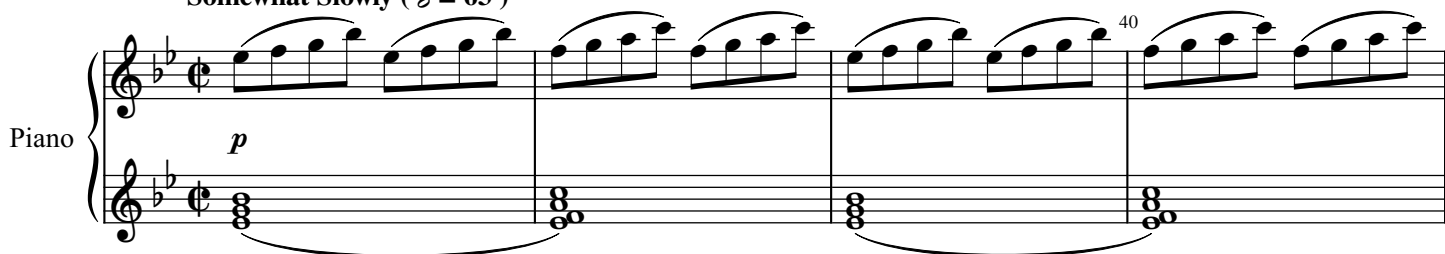
Pno. *ff* *rit.* *molto*

Disney Fantasy IV

2. "Part of your world" from 『The Little Mermaid』

Somewhat Slowly (♩ = 63)

Piano



Soprano Solo

B *p* Very Freely

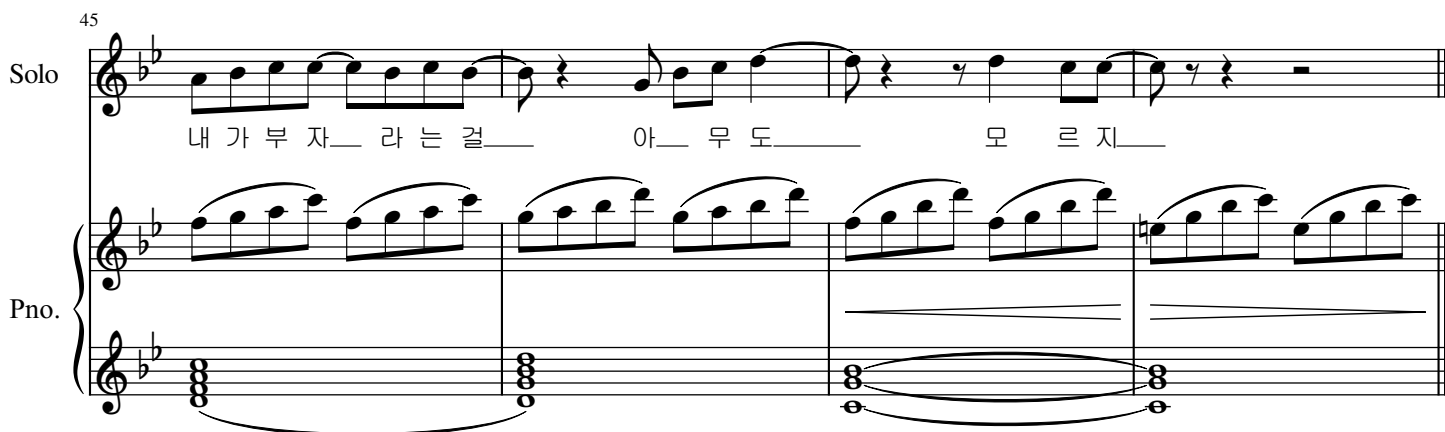
이 것 좀 봐 신 기 하 지? 내 가 모 은 _ 것 이 대 단 하 지 ?



Solo

45

내 가 부 자 _ 라 는 걸 _ 아 _ 무 도 _ 모 르 지 _



Solo

p 50

이 것 좀 봐 _ 신 비 록 고 _ 아 름 다 운 - 이 걸 보 노 라 면

S. A. *pp*

Woo _ Woo _

Pno. *p*



55

Solo

년 이 려 게 말 할 걸 어쩔, 모 두 네 꺼 니 내 겐

div. unis.

S. A.

Woo Woo

Pno.

60

Solo

희 한 한 것 들 도 있 지 아 주 진 귀 한 골 동 품 도, 보 고 싶 지 않 니? 아 주 많 이, 이 려

mf

S. A.

Woo Woo Ah

T. B.

Woo Woo Ah

Pno.

mp

C

cresc. poco rit. 65 a tempo rit. e cresc. a tempo *p*

Solo
게 마음 이 외로 워 사 람 들 아 는 걸 알 려 줘

S. A.
Woo Woo Ah Woo

T. B.
Woo Woo Ah Woo

Pno.
cresc. poco rit. a tempo rit. e cresc. a tempo *p*

Solo
궁금한 것 모두 묻고 싶어 불이 뭐야 이것이 어떨다고? 뜨거워 - 이 모든

S. A.
Woo Woo Ah 이 모든

T. B.
Woo Woo Ah 이 모든

Pno.
f

70

Solo

S. A.

T. B.

Pno.

p a tempo

molto rit.

pp

mf

Hm.

Ah

p

Hm.

a tempo

8

dim.e rit.molto

ppp

mf

S. A.

Pno.

Ah

Ah

Ah

95

S. A.

Pno.

Ah

Ah

Ah

rit.

cresc.

rit.

Disney Fantasy IV

3. "Under the Sea" from 『The Little Mermaid』

Brightly (♩ = 100)

E *f*

Soprano
Alto

(Ah)

Piano

f

Pno.

ff

105

unis. *mf*

T.
B.

110

저건__너편, 바다 멀리 더심__심해 봐지만, 내가__거기 가본대도 실망__만 더 커지고,

Pno.

mp

115 *mf* 120

S.
A.

내 주__위를 보려 무나 바로__아래 바다를 아__름__다운 네 주위를

T.
B.

mf 한번__더보 려 무나

내 주__위를 보려 무나 바로__아래 바다를 아__름__다운 네 주위를

Pno.

Sop. *mf* **F** 125 *p*

S. A. Un - derthe Sea Un - derthe Sea Ah

T. B. Un - derthe Sea Un - derthe Sea 축 축한 바다 밑 보렴

Pno. *mf*

S. A. 130 *mf* *cresc.* 나 즐 겁지 하 - 하 - 하 Woo Woo

T. B. *f* 언제 나 즐 겁 지? 사람은 똬 약 별 아 래 종일토 록 일만 하지

Pno. *cresc.* *slin.*

Tenor Solo

135 *f* *ff* *mp* **G** 140

S. A. Ah Un - derthe Sea 플룻 도 불고, 하프

T. B. Solo Tutti 우 리는 종일 헤엄 친 다 네 Un - derthe Sea 플룻 도 불고, 하프

Pno. *f* *f* *mp*

S. A. — 도 치고, 베 이 — 스 소리, 나 팔 — 도 불고, 멋 진 - 튜 바, 매 력 있 는 — 색 소 폰 과, 현 악 기 도 연 주

T. B. — 도 치고, 베 이 — 스 소리, 나 팔 — 도 불고, 멋 진 - 튜 바, 매 력 있 는 — 색 소 폰 과, 현 악 기 도 연 주

Pno.

[H]

1. 2. *f* 150

S. A. 해 플룻 해. Un - derthe Sea. Un - derthe Sea. 여 기 선 모든 것 — 이

T. B. 해 Yeh! 플룻 해. Un - derthe Sea. Un - derthe Sea. Ah

Pno.

155 Sop.

S. A. 함께 노 래 하 네. 무 엇 일 까, 많 은 모 래. 우 리 는 멋 있 는 밴 드

T. B. 노래 - 하 네 칼 라 라 많 은 모 래. 있 는 밴 드

Pno.

160 165

S. A. 야. 조개들 까지 연주를 하네. Un - derthe Sea. Ah!

T. B. 야. Ah Un - derthe Sea. 이 모든 것 들 춤 을 춘

Tenor Solo

Pno.

S. A. Sea. 이 작은 달팽 이 들도 모두 즐 거워 저 밑 에 사는

T. B. 다네, Un - derthe Sea. 이 작은 달팽 이 들도 모두 즐 거워 저 밑 에 사는

Tutti

Pno. *mf* *cres.* *poco* *a poco*

170 a poco

S. A. 거야, 우 - 리는 정말 운 이 좋아, Un - derthe Sea Hey!

T. B. 거야, 우 - 리는 정말 운 이 좋아, Un - derthe Sea Hey!

Pno. *ff*

175

Disney Fantasy IV

4. "Belle" from 『Beauty and the Beast』

J Allegro Brilliantly (♩ = 132) *ff*

180 unis. *ff* *f*

Soprano Alto
Tenor Bass
Piano

안녕! 안녕!

안녕! 안녕!

fp *ff* *p* *f* *p* *mf*

f 185 S&A unis. *f*

S. A.
T. B.
Pno.

안녕! 빵가게아저씨의 쟁반 위에 맛있는빵이한아

안녕!

fp *f*

190

S. A.
T. B.
Pno.

이렇게 시작됐죠. 잘랐니

T&B unis. *f*

우리 마을 아침은 아주 먼 옛날부터 이렇게 시작됐죠. 잘랐니

210

f *unis. f*

S. A. *f* *unis. f*
 항상 혼자 다니죠. 항상 말끔하고 재미 있는

T. B. *f* *unis. f*
 라 책속 에 빠져 있는 항상 말끔하고 재미 있는

Pno.

L 215 **Sop. Solo** *mf*

Solo *mf*
 Oh! _____ 너무나 멋 있 지 _____ 내가 즐 아

S. A. *mf*

T. B. *mf*

Pno. *p*

220 *mf* *f*

Solo *mf* *f*
 하 는 곳 잘 봐 난 왕자를 만

S. A. *p* *mf*
 Woo Woo

T. B. *p* *mf*
 Woo Woo

Pno. *mf*

225 *mp* 230

Solo
 낮 어 하지만, 그 가누군지 아 작은물 라

S. A.
 Woo Hm

T. B.
 Woo Hm

Pno.
p *f* *ff* *sf*

[M] *f*

S. A.
 그녀를볼때마다생이났지! 너무나예쁘기때문.

T. B.
 그러

Pno.
f

235 *f* *ff*

S. A.
 그 래우리알고있지.정

T. B.
 나,알고보면, 그녀 는 좀 특이해 매우 다른점이 있다고,그 래우리알고있지.정

Pno.
f *ff*

240 *fff*

S. A. 말 아 름 다 운 소 녀 바로

T. B. 말 아 름 다 운 소 녀 바로

Pno. *ff* *fff*

245

S. A. *fff*

T. B. *fff*

Pno. *fff* *mp* a little faster

Pno. *mf*

250 *f* *rit. molto* poco a poco Legato

Pno.

Disney Fantasy IV

5. "Beauty and the Beast" from 『Beauty and the Beast』

N Moderately Slow (♩ = 88)

Piano

The piano introduction is in B-flat major, 4/4 time. It features a melody in the right hand with a 'Moderately Slow' tempo of 88 beats per minute. The left hand provides a steady accompaniment with a bass line of quarter notes. The dynamics are marked 'mp'.

(Mezzo Sop.)

Alto Solo Freely *mp*

255

Solo

아주오래 된 옛 날 이 야 기

Pno.

The vocal line for the Mezzo Soprano begins at measure 255. The lyrics are '아주오래 된 옛 날 이 야 기'. The piano accompaniment continues with the same pattern as the introduction. Dynamics are marked 'mp'.

260

Solo

젊은 왕 자 가, 마 법_에 걸 려, 야 수 가 됐_네

Pno.

The vocal line continues at measure 260 with the lyrics '젊은 왕 자 가, 마 법_에 걸 려, 야 수 가 됐_네'. The piano accompaniment features some dynamic markings like '>' and 'p'. The key signature changes to B-flat minor at the end of the system.

Bass Solo (Baritone) Freely *mf*

265

T. B.

착 한_소녀 와 야수_로 변 한 미 남_왕자 의 사 랑 이 야

Pno.

The baritone vocal line begins at measure 265 with the lyrics '착 한_소녀 와 야수_로 변 한 미 남_왕자 의 사 랑 이 야'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand. Dynamics are marked 'mf'.

mf 270 *f* **O**

Solo
미녀와야 수 변함 이 없 고 경이롭다

S. A. *mf*
Woo

T. B. **mel.** *f*
기 미녀와야 수 변함 이 없 고 경이롭다

Pno. *mf*

275

Solo
네 아름다워 라 햇살과갈 은 영원한사 랑

S. A. *div.*
Woo Woo Ah. Ah.

T. B.
네 아름다워 라 햇살과갈 은 영원한사 랑

Pno.

f 280 ru ru ru ru ru *4 Parts unis.* *dim.*

S. A. Woo Woo 아주 오래 된 옛 노래 같

T. B. *men's unis. f* 풀 앞에 맺힌 이슬과 같 이 아주 오래 된 옛 노래 같

Pno. *f*

P *mp* 285 *f* 고 신비스러

S. A. 은 미녀 와야 수 변함이 없 고 없 고 신비스러

T. B. 은 미녀 와야 수 변함이 없 고 없 고 신비스러

Pno.

f 290 은 신비한 아름다워라, 햇살과 같은 영원한 사랑

S. A. 은 신비한 아름다워라, 햇살과 같은 영원한 사랑

T. B. 은 신비한 아름다워라, 햇살과 같은 영원한 사랑

Pno.

295 *mp*

S. A. *mp* 풀 앞에 맺 힌, 맑 고 영 롱

T. B. *unis. mp* 풀 앞에 맺 힌, 이 슬 과 같 은 맑 고 영 롱

Pno. *mp*

300 *mp* Sop. Solo *p*

S. A. 한 사 랑 이 야 기 미 녀 와 야 수 맑 고 영 롱

T. B. 한 사 랑 이 야 기 미 녀 와 야 수 맑 고 영 롱

Pno. Ten. Solo *mel.*

rit. *pp* rubato 305 a tempo. rit.

S. A. 한 사 랑 이 야 기 미 녀 와 야 수

T. B. 한 사 랑 이 야 기 미 녀 와 야 수

Pno. rit. a tempo rit. *pp*

Disney Fantasy IV

6. "Arabian Nights" from 『Aladdin』

Q Moderately (♩ = 120), with feeling as on Arabian style music

310

Piano

T. B.

Basses *mp* 315

아 득 히 머 나 먼, 사 막 한 가 운 데 아 주 신 비 한 곳 이 있 어 놀 라

Pno.

T. B.

320

운 묘 기 와 마 법 이 있 는 곳, 열 려 라 참 깨 가 자 동 쪽

Pno.

S. A.

div. *p* *f* 325 *p* *f* unis. *mf*

ru - rut!! ru - wat! 어 서

T. B.

의 바 람 과 서 쪽 엔 태 양 이 모 래 가 펼 쳐 진 곳 으 로 어 서

mp

Pno.

div. *f*

S. A. *mp*
 내 려 가 자. 마 법 의 양 탄 자. 새 로 운 아 라 비 안 나이트 아 라 비 안

T. B.
 내 려 가 자. 마 법 의 양 탄 자. 새 로 운 아 라 비 안 나이트 아 라 비 안

Pno. *mp* *f* *ff*

R *f* 335

S. A.
 나이트 신 비 한 이 야 기 요 슬 램 프

T. B.
 나이트 신 비 한 이 야 기 요 슬 램 프

Pno. *f*

S. A. *f*
 와 세 가 치 소 원 들 어 준 - 다 네 아 라 비 안

T. B.
 와 세 가 치 소 원 들 어 준 - 다 네 아 라 비 안

Pno. *ff*

340

S. A. 나이트 - - 신 비 한 이 야 기 그 누 구 라

T. B. 나이트 - - 신 비 한 이 야 기 그 누 구 라

Pno. *f*

S. A. 도 끄 한 현 썸 은 가 고 싶 은 곳

T. B. 도 끄 한 현 썸 은 가 고 싶 은 곳 어 서 와 요. 모 두 3대

Pno. *ff* *mf* *mp* *dim.*

Basses only

T. B. 350

틀 기 나 름 다 네

Pno. *p* *p* *Slowly* *rit.*

rit. *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

Disney Fantasy IV

7. "A Whole New World (Aladdin's Theme)" from 『Aladdin』

S Allegretto (♩ = 112)

Piano *mp*

355

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for measures 355-358. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter and eighth notes. A dynamic marking of *mp* is present.

Tenor Solo *mf* Softly

T. B.

360

이 멋진 세 상 을 보 여 줄 수 있 어 요

Pno. *mp*

Detailed description: This system includes the tenor solo and piano accompaniment for measures 360-363. The tenor part is written on a single staff with lyrics in Korean. The piano accompaniment continues with a similar texture to the previous system, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking is *mp*.

T. B.

365

말 해 봐 요 즐 거 운 시 간 보 낸 우 리 들

Pno.

Detailed description: This system shows the tenor solo and piano accompaniment for measures 365-368. The tenor part continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note patterns. The dynamic marking is *mp*.

Sop. Solo *mf*

S. A.

370

눈 을 크 게 떠 요 놀 랍 고 신 비 로 운 마 법 의 - 양 탄

Pno.

Detailed description: This system includes the soprano solo and piano accompaniment for measures 370-373. The soprano part is written on a single staff with lyrics in Korean. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

S. A. 자 를 타 고 세 상 하 늘 로 *Ten. Solo* *f*

T. B. 새 로운 세 계 새 롭 고

Pno. *mf*

S. A. *mel. f* 어 디 로 가 든 지 막 을 수 없 어

T. B. 환 상 적 인 곳 어 디 로 가 든 지 막 을 수 없 어 *mel.* 꿈 꾀 다 할 지

Pno. *f*

S. A. 새 로운 세 계 *f* 몰 랐 던 그, 아 름 다 운 이 위 에

T. B. 라 도 *f* 모 든 걸 이 새 로운 아 름 다 운 이 위 에

Pno. *f*

390 *f* Choir

S. A. 올라와 새로운곳 당신과함께 있다는걸느껴요 새로운세

T. B. 올라와 새로운곳 당신과함께 있다는걸느껴요 새로운세

Pno.

U

395

S. A. 계 몰랐던 그 아름다운 이위에 올라와 새

T. B. 계 몰랐던 그 아름다운 이위에 올라와 새

Pno.

Sop. Solo *mp* Very Slow Tempo dim. rit. 400 *pp*

S. A. 로운곳 당신과함께 있다는걸느껴요

T. B. 로운곳

Pno. Very Slow Tempo rit. *mp* *pp* *p < f >*

Disney Fantasy IV

8. "The Land" Introduction from 『Lion King』

V Very Slow (♩ = 63-68) 405

Piano *pp* *p*

S. A. *mf* Ah Ah Ah *poco rit.* 410

T1. T2. Ah Ah Ah

B1. B2. Ah Ah Ah

Pno. *mf* *f*

W Moderato Slowly (♩ = 80-84) *p* "Circle of Life" from 『Lion King』

S. A. Hm Hm! Hm!

T1. T2. *p* *div. p* 잉유냐마잉_뉴나마마냐 잉유냐마잉_뉴나마마냐 잉유냐마잉_ 뉴나마마냐 잉유냐마잉_ 뉴나마마냐

B1. B2. *p* *div. p* Hm Hm! Hm!

Pno. *p*

415

S.
A.

Hm! Hm! Hm!

1. 2.

T1.
T2.

잉유냐 마잉_ 뉴나마마 나 잉유냐 마잉_ 뉴나마마 나 잉유냐 마잉_ 뉴나마마 나

B1.
B2.

Hm! Hm! Hm! *mf* 우 리 가

Pno.

T1.
T2.

mp 420

잉유냐 마잉_ 뉴나마마 나 잉유냐 마잉_ 뉴나마마 나 잉유냐 마잉_ 뉴나마마 나

B1.
B2.

세 상 처 음_ 태 어 났_ 을 때 눈 부 신 태 양 봤 을

Pno.

mp

8

T1.
T2.

잉유냐 마잉_ 뉴나마마 나 잉유냐 마잉_ 뉴나마마 나 잉유냐 마잉_ 뉴나마마 나

B1.
B2.

때 누 구 보 다_ 더 욱 많 은 것 을_ 볼 수

Pno.

8

425

T1.
T2. 잉 유 나 마 잉__ 뉴 나 마 마 나 잉 유 나 마 잉__ 뉴 나 마 마 나

B1.
B2. 도 할 수 도 있 었 지____ 견 디

Pno.

X Women's Three Parts

S.
A. Woo_____ Woo_____

T1.
T2. 잉 유 나 마 잉__ 뉴 나 마 마 나 잉 유 나 마 잉__ 뉴 나 마 마 나 잉 유 나 마 잉__ 뉴 나 마 마 나

B1.
B2. 기 힘 든 때 있 었____ 지 만 그 렬 수 록 강 해 졌 다

Pno.

430

S.
A. Woo_____ *cresc.*-----

T1.
T2. 잉 유 나 마 잉__ 뉴 나 마 마 나 잉 유 나 마 잉__ 뉴 나 마 마 나 잉 유 나 마 잉__ 뉴 나 마 마 나

B1.
B2. 네 해 는 중 천 에 뜨 고 크 고 작 은 세 상 일 꼬 린 물 *cresc.*-----

Pno.

S. A. Woo 자연의 섭리

T. B.

T1. T2. 잉유냐 마잉 뉴나마마냐 자연의 섭리 잉유냐 마잉 뉴나마마냐

B1. B2. 고 돌아간 다 네 자연의 섭리 잉유냐 마잉 뉴나마마냐

Pno.

T1, T2, B1, B2 각각 2명씩 8명
(Men's Double Quart)

435

S. A. 우리들의 것 절망과 희

T. B. 우리들의 것 절망과 희

T1. T2. 잉유냐 마잉 뉴나마마냐 잉유냐 마잉 뉴나마마냐 잉유냐 마잉 뉴나마마냐

B1. B2. 잉유냐 마잉 뉴나마마냐 잉유냐 마잉 뉴나마마냐 잉유냐 마잉 뉴나마마냐

Pno.

445

S. A. 기 는 이 것 이 바 로

T. B. 기 는 이 것 이 바 로

T1. T2. 잉유냐마잉 뉴나아 마 나 잉유냐마잉 뉴나아 마 나 잉유냐마잉 뉴나아 마 나

B1. B2. 잉유냐마잉 뉴나아 마 나 잉유냐마잉 뉴나아 마 나 잉유냐마잉 뉴나아 마 나

Pno.

2nd time to

Y 450 p

S. A. unis. 자 연 의 섭 리 Woo

T. B. unis. 자 연 의 섭 리 Woo

T1. T2. 잉유냐마잉 뉴나아 마 나 잉유냐마잉 뉴나아 마 나 잉유냐마잉 뉴나아 마 나 잉유냐마잉 - 뉴나아 마 나

B1. B2. 잉유냐마잉 뉴나아 마 나 잉유냐마잉 뉴나아 마 나 잉유냐마잉 - 뉴나아 마 나 잉유냐마잉 - 뉴나아 마 나

Pno. 2nd time to

S. A. Woo (Woo) Hm

T. B. Woo Hm

T1. T2. 잉유냐마잉_뉴나아마 나 잉유냐마잉_뉴나아마 나 잉유냐마잉_뉴나아마 나 잉유냐마잉_뉴나아마 나

B1. B2. 잉유냐마잉_뉴나아마 나 잉유냐마잉_뉴나아마 나 잉유냐마잉_뉴나아마 나 잉유냐마잉_뉴나아마 나

Pno.

455

S. A. Hm Ah 자연 의 섭 리

T. B. Hm Ah 자연 의 섭 리

T1. T2. 잉유냐마잉_뉴나아마 나 잉유냐마잉_뉴나아마 나 잉유냐마잉_뉴나아마 나 리

B1. B2. 잉유냐마잉_뉴나아마 나 잉유냐마잉_뉴나아마 나 잉유냐마잉_뉴나아마 나 리

Pno. *cresc.* *f*

D.S. CODA

Disney Fantasy IV

9. "Can You Feel the Love Tonight" from 『Lion King』

Z moderato (♩ = 72)

460

Piano

Tenor Solo *mp*

465

Solo

바쁘게 지내 온 하루 지나고 바빠가는 세상엔 열기 시작

Pno. *mp*

470

Solo

마법에 걸린 시간 나를 지나서 웅망한 전사는 언제나 당신과 함께 And

Pno.

f 사랑을 느껴 봐요 오늘 이 시간

1. Can you feel the love to night ? It is where we are
 2. Can you feel the love to night ? How it's laid to rest?

mf

1. Can you feel the love to-night ? It is where we are
 2. Can you feel the love to-night ? How it's laid to rest?

mf

1. Can you feel the love to-night ? It is where we are
 2. Can you feel the love to-night ? How it's laid to rest?

Pno. *f*

475

1. It's enough for this wide eyed wander-rer That we got this far And
 2. It's enough to make kings and vaga - bonds (2.Be)

1. 1. *f*

Woo Woo 2.Be That we got this far And

Woo Woo 2.Be That we got this far And

f

Pno. *f*

2. 480

Solo

lieve the ve-ry best

Sops. *mp*

S. A. lieve the ve-ry best

T. B. lieve the ve-ry best

Pno. *mp*

It's e-nough to make kings and vaga-bonds Be - lieve the ve-ry best

Be - lieve the ve-ry best

S. A. *f* *Broadly* 485

T. B. *f*

Pno. *f* *ff* *rit. molto* *allarg.* *ff*

Be - lieve the ve - ry Best

Be - lieve the ve - ry Best

Be - lieve the ve - ry Best