

How Far I'll Go

Arr. by 윤창호

Music/Words by Lin-Manuel Miranda

♩ = 80

Piano

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. The tempo is marked as quarter note = 80. The dynamic is mezzo-piano (mp).

5 *mp*

S.

A.

Pno.

The first line of the song features vocal parts for Soprano (S.) and Alto (A.) and piano accompaniment (Pno.). The lyrics are: 푸 른_ 바_ 다 멀리 끝 자 락 까 지_ 나_ 는 바 라 보 았 어_ 아 무 이유도 없. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure to the introduction.

8

S.

A.

Pno.

The second line of the song features vocal parts for Soprano (S.) and Alto (A.) and piano accompaniment (Pno.). The lyrics are: _ 이_ 정 말_ 착한 딸 이 되고 싶 어_ 하지만 나 이_. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure to the introduction.

11

S. *mp*
 련 게_ 바 닷_가 에 또 서 있 어 우

A. *mp*
 련 게_ 바 닷_가 에 또 서 있 어 우

T. *mf*
 하라 는 대 로 가라 는 대 로 가려

B. *mf*
 하라 는 대 로 가라 는 대 로 가려

Pno. *mf*

14

S. *mf*
 우 이 끄 네 가 고 싶 은 걸 하 늘

A. *mf*
 우 이 끄 네 가 고 싶 은 걸 하 늘

T. *mf*
 해 봐 도 나 의 발 길 이 나 를 이 끄 네 갈 수 없 지 만 가 고 싶 은 걸 하 늘

B. *mf*
 해 봐 도 나 의 발 길 이 나 를 이 끄 네 갈 수 없 지 만 가 고 싶 은 걸 하 늘

Pno. *mf*

17

S. 
과 맞 달 은 수 평 선 날 불 러 그 누 구

A. 
과 맞 달 은 수 평 선 날 불 러 그 누 구

T. 
과 맞 달 은 수 평 선 날 불 러

B. 
과 맞 달 은 수 평 선 날 불 러

Pno. 

19

S. 
도 바다

A. 
도 바다

T. 
모 르 는 곳 바다

B. 
모 르 는 곳 바다

Pno. 

21

S.
 에 나가면 바람이 도 와 즐 ———— 까 알 고 싶

A.
 에 나가면 바람이 도 와 즐 ———— 까 알 고 싶

T.
 에 나가면 바람이 도 와 즐 ———— 까 알 고 싶

B.
 에 나가면 바람이 도 와 즐 ———— 까 알 고 싶

Pno.

23

S.
 어 ————— 떠나 면 얼 마 나 멀 리 가 게 될 까 알 — 아 섬 에 사 는 사 람

A.
 어 ————— 떠나 면 얼 마 나 멀 리 가 게 될 까 알 — 아 섬 에 사 는 사 람

T.
 어 ————— 떠나 면 얼 마 나 멀 리 가 게 될 까 우 —————

B.
 어 ————— 떠나 면 얼 마 나 멀 리 가 게 될 까 우 —————

Pno.

26

S. 모 두 정 말 행 복 하 다 는 걸 모든 준비 잘 돼 있

A. 모 두 정 말 행 복 하 다 는 걸 모든 준비 잘 돼 있

T. 우

B. 우

Pno.

28

S. 지 알 아 섬 에 사 는 사 람

A. 지 알 아 섬 에 사 는 사 람

T. 모든 준비 잘 돼 있 지 우

B. 모든 준비 잘 돼 있 지 우

Pno.

30

S. 모 두 자 기 할 일 이 있 어 또 내 역 할 도 있 지 만

A. 모 두 자 기 할 일 이 있 어 또 내 역 할 도 있 지 만

T. 우 우

B. 우 우

Pno.

32

S. *f* 자 신 을 갖 고 더 욱 강 하 게 힘 을

A. *f* 자 신 을 갖 고 더 욱 강 하 게 힘 을

T. 내 역 할 도 있 지 만 자 신 을 갖 고 더 욱 강 하 게 힘 을

B. 내 역 할 도 있 지 만 자 신 을 갖 고 더 욱 강 하 게 힘 을

Pno. *f*

34

S. *mp*
 모 아 서 할수있 는 데 나의 맘 속 엔 다른노 래 가 아니 안—되 지

A. *mp*
 모 아 서 할수있 는 데 나의 맘 속 엔 다른노 래 가 아니 안—되 지

T.
 모 아 서 할수있 는 데 나의 맘 속 엔 다른노 래 가

B.
 모 아 서 할수있 는 데 나의 맘 속 엔 다른노 래 가

Pno. *mp*

37

S. *mf*
 바다 를 비추는 눈부신 저 빛—

A. *mf*
 바다 를 비추는 눈부신 저 빛—

T. *mf*
 바다 를 비추는 눈부신 저 빛—

B. *mf*
 바다 를 비추는 눈부신 저 빛—

Pno. *mf*

39

S. 이 단 궁 금 해

A. 이 단 궁 금 해

T. 이 그 비 밀

B. 이 그 비 밀

Pno.

41

S. 멀리 서 나를 부르는 소리 들 려 오

A. 멀리 서 나를 부르는 소리 들 려 오

T. 이 멀리 서 나를 부르는 소리 들 려 오

B. 이 멀리 서 나를 부르는 소리 들 려 오

Pno.

43

S. 네 알 고 싶 어 수 평 선 너 머 워 가 있 을 까

A. 네 알 고 싶 어 수 평 선 너 머 워 가 있 을 까

T. 네 알 고 싶 어 수 평 선 너 머 워 가 있 을 까

B. 네 알 고 싶 어 수 평 선 너 머 워 가 있 을 까

Pno.

46

S. *f* 하 늘 맞 달 은 저 곳 이 날 불

A. *f* 하 늘 맞 달 은 저 곳 이 날 불

T. *f* 하 늘 맞 달 은 저 곳 이 날 불

B. *f* 하 늘 맞 달 은 저 곳 이 날 불

Pno. *f*

48

S. 러 그누구 도 모르는

A. 러 그누구 도 모르는

T. 러 그누구 도 모르는

B. 러 그누구 도 모르는

Pno.

50

S. 곳 바다에 나가면 바람이 도와 주

A. 곳 바다에 나가면 바람이 도와 주

T. 곳 바다에 나가면 바람이 도와 주

B. 곳 바다에 나가면 바람이 도와 주

Pno.

52

S. — 지 난 갈 거 야 — 떠 날 꺼

A. — 지 난 갈 거 야

T. — 지 난 갈 거 야

B. — 지 난 갈 거 야

Pno.

54

S. 야 — *ff*

A. 떠 날 꺼 야 *ff*

T. 떠 날 꺼 야 *ff*

B. 떠 날 꺼 야 *ff*

Pno.