

# 나 하나 꽃 피어

Words by 조동화

Music by 윤학준

풍부한 감정을 가지고 ♩ = 74

Piano

Measures 1-6 of the piano introduction. The music is in G major and 4/4 time. It features a flowing melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Dynamics range from *p* to *mp*.

Pno.

Measures 7-12 of the piano accompaniment. The music continues with a consistent rhythmic pattern and melodic lines in both hands. Dynamics include *mf* and *p*.

S.  
A.

Measures 13-16 of the vocal introduction. The vocal lines for Soprano (S.) and Alto (A.) are shown. The lyrics are: 나 하나 꽃 피어 풀밭이 달라지겠냐고. Dynamics are marked *p*.

Pno.

Measures 13-16 of the piano accompaniment. The piano part provides harmonic support for the vocal lines.

S.  
A.

Measures 17-20 of the vocal main part. The vocal lines for Soprano (S.) and Alto (A.) are shown. The lyrics are: 나하나 나 하나 꽃 피어 나 하나. Dynamics range from *mp* to *p*.

Pno.

Measures 17-20 of the piano accompaniment. The piano part continues with the accompaniment for the vocal lines.

21

S. *p*  
 꽃 피 어 풀 발 이 달 라 지 겠 냐 고

A. *p*  
 꽃 피 어 풀 발 이 달 라 지 겠 냐 고

Pno. *p*

25

S. *mp*  
 나 — 하 나 물 들 어 산 — 이 달 라 지 겠 냐 고

A. *mp*  
 나 — 하 나 물 들 어 산 — 이 달 라 지 겠 냐 고

T. *mp*  
 나 — 하 나 물 들 어 산 — 이 달 라 지 겠 냐 고

B. *mp*  
 나 — 하 나 물 들 어 산 — 이 달 라 지 겠 냐 고

Pno. *mp*

29 *mf* *mp*

S. 나하나\_ 나\_ 하 나 물 들 어\_\_\_\_\_ 나하나 물들어 산이

A. 나하나\_ 나\_ 하 나 물 들 어 (물 들 어) 나하나 물들어 산이

T. 나하나\_ 하 나 물 들 어\_\_\_\_\_ 나하나 물들어 산이

B. 나하나\_ 하 나 물 들 어\_\_\_\_\_ 나하나 물들어 산이

Pno. *mf* *mp*

34 *mp*

S. 달\_라\_지 겠냐 고 말\_하 지 말 아 라\_\_\_\_\_ 말 하지

A. 달\_라\_지 겠냐 고 말\_하 지 말 아 말 아\_라

T. 달\_라\_지 겠냐 고

B. 달\_라\_지 겠냐 고

Pno. *mp*

39

S. 말 아 라 \_\_\_\_\_ 내가 꽃 을 피 우 고 너도 꽃 피 우 면

A. 말 하 지 마 라 내가 꽃 을 피 우 고 피 우 면

T. *mp* 내가 꽃 을 피 우 고 너도 꽃 피 우 면

B. *mp* 내가 꽃 을 피 우 고 너도 꽃 피 우 면

Pno.

44

S. *mf* 결국 풀 밭 이 \_\_\_\_\_ *mp* 결국 풀 밭 이 \_\_\_\_\_ 온 세상

A. *mf* 결국 풀 밭 이 풀 밭 이 *mp* 밭 이 풀 밭 이 \_\_\_\_\_ 온 세상

T. *mf* \_\_\_\_\_ *mp* \_\_\_\_\_ 온 세상

B. *mf* \_\_\_\_\_ *mp* \_\_\_\_\_ 온 세상

Pno. *f*

49

S. 풀밭이 꽃밭 되는것이아니겠느냐 내가 물 들고너도

A. 풀밭이 꽃밭 되는것이아니겠느냐 내가 물 들고너도

T. 풀밭이 꽃밭 되는것이아니겠느냐 내가 물 들고너도

B. 풀밭이 꽃밭 되는것이아니겠느냐 내가 물 들고너도

Pno. *mp*

54

S. 물 들면 내가 물 들고너도 물 들면 결국 온산이결국

A. 물 들면 내가 물 들고너도 물 들면 결국 온산이결국

T. 물 들면 내가 물 들고너도 물 들면 결국 온산이결국

B. 물 들면 내가 물 들고너도 물 들면 결국 온산이결국

Pno. *mf*

58

S.  은 산 이 활 활 타 오 르 는 것 이 아 니

A.  은 산 이 활 활 타 오 르 는 것 이 아 니

T.  은 산 이 활 활 타 오 르 는 것 이 아 니

B.  은 산 이 활 활 타 오 르 는 것 이 아 니

Pno. 

61

S.  겠 느 냐 나 하나 꽃 피 어 나 하나

A.  겠 느 냐 나 하나 꽃 피 어 나 하나

T.  겠 느 냐 나 하나 꽃 피 어 나 하나

B.  겠 느 냐 나 하나 꽃 피 어 나 하나

Pno. 

64

S. 꽃 피 어 풀 발 이 달 라 지 겠 나 고 나 하 나

A. 꽃 피 어 풀 발 이 달 라 지 겠 나 고 나 하 나

T. 꽃 피 어 풀 발 이 달 라 지 겠 나 고 나 하 나

B. 꽃 피 어 풀 발 이 달 라 지 겠 나 고 나 하 나

Pno.

67

S. 물 들 어 나 하 나 물 들 어 산 이 달 라 지 겠 냐

A. 물 들 어 나 하 나 물 들 어 산 이 달 라 지 겠 냐

T. 물 들 어 나 하 나 물 들 어 산 이 달 라 지 겠 냐

B. 물 들 어 나 하 나 물 들 어 산 이 산 이 겠 냐

Pno.

70

S. 고 말 하 지 말 아 라 말 하 지 말 아 라 내 가

A. 고 말 하 지 말 아 라 말 하 지 말 아 라 내 가

T. 고 말 하 지 말 아 라 말 하 지 말 아 라 내 가

B. 고 말 하 지 말 아 라 말 하 지 말 아 라 내 가

Pno.

73

S. 꽃 피 고 너 도 꽃 피 면 은 세 상

A. 꽃 피 고 너 도 꽃 피 면 은 세 상

T. 꽃 피 고 너 도 꽃 피 면 은 세 상

B. 꽃 피 고 너 도 꽃 피 면 은 세 상

Pno.

76

S. 꽃 발 되 는 것 아 니 겠 느

A. 꽃 발 되 는 것 아 니 겠 느

T. 꽃 발 되 는 것 아 니 겠 느

B. 꽃 발 되 는 것 아 니 겠 느

Pno.

79

S. 나

A. 나

T. 나

B. 나

Pno.